



**NÁRODNÍ
PAMÁTKOVÝ
ÚSTAV**

**ÚZEMNÍ ODBORNÉ
PRACOVIŠTĚ
V LIBERCI**

Město Česká Lípa
Stavební úřad
Úsek památkové péče
Náměstí T.G. Masaryka 1/1
470 01 ČESKÁ LÍPA
bkfbe3p

Váš dopis čj. / sp. zn. MUCL/21070/2020/ MUCL/5255/2020/SÚ/AM
Ze dne / doručeno dne: 20. 02. 2020/ 20. 02. 2020
Naše čj.: NPU-353/15456/2020
Vyřizuje: Feige
Spisový znak: 820.2.

Liberec 06. 03. 2020

MPZ Česká Lípa (r.č. ÚSKP 2158), ulice Jindřicha z Lipé, č.p. 97, p.č. 117, k.ú. Česká Lípa, obec Česká Lípa, okres Česká Lípa – výměna okenních výplní a dveřní výplně

Písemné vyjádření odborné organizace státní památkové péče podle § 14 odst. 6 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů.

Předmět žádosti:

Výměna oken a 1 ks dveří objektu občanské vybavenosti č. p. 97 na p. p. č. 117 v k. ú. Česká Lípa (obec Česká Lípa, okres Česká Lípa, kraj Liberecký). Dotčený objekt se nachází na území městské památkové zóny Česká Lípa, prohlášené vyhláškou Ministerstva kultury ČR č. 476/1992 Sb., zapsané v ústředním seznamu kulturních památek ČR pod rejstř. č. 2158.

Přílohy žádosti:

- Dokumentace pro provedení stavby „Výměna oken a dveří, Jindřicha z Lipé 97/23, Česká Lípa“ (2/2020), zpracoval P. Kubiš, Smetanova 107, Kamenický Šenov, ČKAIT 0501118. Dokumentace byla předložena v rozsahu 11 stran.

Popis zamýšlených prací:

Záměrem žadatele je provedení výměny okenních výplní a 1 ks vstupních dveří (ve dvorní části) objektu č.p. 97 v České Lípě. Okenní výplně směrem do ulice Jindřicha z Lipé jsou navrženy dřevěné z europrofilů v bílé barevnosti, s dřevěnou okapničkou a distančním rámečkem v bílé barvě. Konstruktivně budou řešeny jako jednoduché trojkřídlé, se spodními křídly otvíravými a horním výklopným. Vnější parapety budou oplechovány předzvětralým TiZn plechem. Na dvorním průčelí směrem do vnitrobloku budou použity výplně otvorů plastové.

Charakteristika objektu:

Dům č.p. 97 v je dvojpodlažní řadový dům, zastřešený sedlovou střechou, krytou novodobou taškovou krytinou. V ploše střechy je v levé části asymetricky umístěny drobný sedlový vikýř. Fasáda, v úrovni parteru novodobě upravena pro účely zřízení provozoven, je členěna soklem, patrovou a odstupňovanou korunní římsou. 2.NP je členěno mělkou pásovou bosáží. Stavební otvory mají profilované šambrány okenní otvory ve 2.NP podokenní římsy (prostřední tři osy průběžnou) a obdélné, jednoduše orámované parapetní výplně. Okenní výplně jsou dvojité, umístěné do špalety

stavebního otvoru, trojkřídle (spodní křídla otvíravá a horní výklopné), dělené poutcem ve dvou třetinách. Výkladce a dveřní výplně jsou novodobé, prosklené.

Současný stav poznání dotčených kulturně-historických hodnot:

Město Česká Lípa bylo vystavěno u vodního hradu Lipý při brodu přes řeku Ploučnici a jeho počátky jsou spjaty s významnými šlechtickými rody Ronovců a Berků z Dubé. První písemná zmínka o zdejším osídlení pochází z roku 1263, je obsažena v kupní listině doksanského převora. O jeho další rozkvět se zasloužil založením kláštera a školy Albrecht z Valdštejna, později Kounicové. MPZ Česká Lípa určuje středověká silniční síť okolo obdélného náměstí s patrnými pozůstatky hradebního opevnění a zástavba realizovaná převážně v době po požáru v roce 1820, doplněná kvalitními objekty z období secese a první republiky. Severním směrem vybíhá z historického centra reprezentativní vilová třída (horní část Mariánské ulice) s neoslohovými a secesními vilami. Jižní, severní a západní část historického centra byla v 80. letech. 20. století zásadním a zcela nevybíravým způsobem novodobě urbanisticky a architektonicky přerušena a doplněna o dva objekty obchodních domů (Prior, Uran), Kulturní dům Crystal a panelová sídliště. Významným prvkem spolupodílejícím se na charakteru MPZ Česká Lípa je městský park, založený ve druhé polovině 19. století.

MPZ Česká Lípa byla prohlášena pro své kulturní a památkové hodnoty chráněným územím. K zajištění ochrany historického prostředí, které spolu s architektonickými objekty, strukturou pozemků, komunikacemi, vodními plochami, vodními toky, trvalými porosty vykazují významné kulturní hodnoty, je nutné zachovat především historický charakter, vzájemné prostorové uspořádání, krajinné dominanty a měřítko jednotlivých objektů.

Dům č.p. 97 je postavený na zdvojené hloubkové parcele s dochovanými gotickými sklepy a z části i s fragmenty středověkého obvodového zdiva v přízemí. Radikální přestavba do dnešní podoby však nepochybně proběhla až po požáru města roku 1820. Novodobá úprava průčelí byla provedena v roce 1922 a 1974. (SHP městského jádra, zpracované Státním ústavem pro rekonstrukce památkových měst a objektů, 9/1977). Dům je dokladem popožárové klasicistní výstavby města s pozdějšími stavebními úpravami. K základním stavebně-historickým hodnotám dotčené nemovitosti v současné chvíli náleží především jeho půdorysné situační usazení v urbanistické struktuře sídla, hmotové rozvržení a v neposlední řadě také materiálová skladba všech dochovaných historických konstrukcí. V zájmu památkové péče je nejen zachování stávající historické podoby objektu a maxima původních historických konstrukcí, ale i zachování historických typů materiálů a technologií při výměně či nahrazování dožilých historických konstrukcí.

Vyhodnocení žádosti:

Národní památkový ústav na základě prostudování předložených podkladů a znalosti situace konstatuje, že posuzované práce:

budou v souladu se zájmem ochrany výše uvedených kulturně historických hodnot za této podmínky:

- ♦ Nové okenní výplně budou v rámci špalety stavebního otvoru osazeny do pozice stávajících vnějších křídel.

Zdůvodnění:

Navržená výměna dožilých výplní stavebních otvorů není v rozporu se zájmy památkové péče uplatňovanými v rámci památkové ochrany dotčeného plošně chráněného území. Vizuální vnímání okenních výplní jako součásti vzhledu fasády je z hlediska památkové péče podstatné a určující pro pohledové uplatňování objektu a zachování jeho historického charakteru v rámci plošně chráněného památkového území. Z tohoto důvodu je z hlediska památkové péče podstatné při výměně okenních výplní zachovat u nově osazovaných okenních výplní kromě materiálového provedení také způsob

jejich členění, barevnost a hloubku osazení v rámci stavebního otvoru. Upřesňující připomínka byla uvedena v souladu s metodikou NPÚ „Obnova okenních výplní a výkladců“, vydanou v Praze 2010.

Dovolujeme si Vás požádat o zaslání závazného stanoviska ihned po jeho vydání, a to z důvodu nezbytné znalosti jeho výroku pro další sledování akce v souladu se zákonem o státní památkové péči.

Mgr. Miloš Krčmář
ředitel NPÚ, ÚOP v Liberci